

Nieuwsbrief ACL-TC/CK voorjaar 2020 no. 2



Hallo allemaal,

Hierbij de tweede editie van de nieuwsbrief, bedoeld voor iedereen die aangesloten is bij een van de activiteiten van Aikido Centrum Leiden en of Tai Chi/Chi Kung Leiden. We leven in een hele bijzondere tijd momenteel, een tijd die voor veel mensen gepaard gaat met ingrijpende, tijdelijke of permanente, veranderingen. Zoals jullie gemerkt hebben raakt het ook onze beoefening binnen het centrum. De overheid heeft op 13 maart j.l. besloten dat de sportzalen waarvan we afhankelijk zijn voorlopig gesloten blijven.



De beoefening van binnensport blijft vooralsnog uitgesloten. Het NOC*NSF is hier duidelijk in. De, door het rijk gebruikte, argumentatie is als volgt:

“Binnen sporten is nog niet toegestaan omdat bij het sporten aerosolen vrijkomen, binnen vormen deze een risico voor de verspreiding van het virus. Daarom mag voorlopig alleen in de buitenlucht gesport worden.”

Het N*N voegt hier dan aan toe: Het is onze ervaring dat het geen zin heeft om tegen dat gegeven in te gaan. Wel kunnen we aangeven dat we ook ‘binnen’ dat risico tot een aanvaardbaar risico kunnen beperken. Met dit proces is men landelijk druk in de weer. Als er zaken substantieel

veranderen dan laat ik jullie dat natuurlijk zsm weten.

Gelukkig leent een deel van onze disciplines zich goed voor beoefening in de buitenlucht en wordt er goed gebruik gemaakt van de lessen, zowel de Tai Chi/Chi Kung lessen als de wapenles. Voor de thuiswerkers zijn de middag Chi Kung lessen in het park een uitkomst, even er tussen uit en dan weer door. Ik heb het al eerder gezegd, maar alle lessen zijn open voor alle leden van ACL.



Het huidige programma van lessen staat op de websites vermeld. Hou het aanbod goed in de gaten, want het ligt in de lijn der verwachtingen dat we de Aikido wapenlessen vanaf maandag 1 juni (19.30 – 21.00 uur) gaan uitbreiden.

Verder zou ik jullie weer willen vragen om wat kopij voor deze nieuwsbrief. Dat kunnen testimonials zijn, maar ook een aardige anekdote of een persoonlijke noot die je met ons wilt delen, al dan niet betrekking hebbende op de huidige tijd. Deze keer twee leuke inzendingen. Allereerst de mooie tekening van Leni Minderhout hierboven, de muzikant in het Leidse Hout. Leni, super bedankt! Het is dit jaar trouwens precies 10 jaar geleden dat ik begon met de Chi Kung lessen in het park. Dat wilde ik graag ergens in de zomer met jullie vieren. Meer hierover in een latere nieuwsbrief.

Een volgende inzending komt van Stephane Pichon, een hele serie van Haiku's gepubliceerd in het dagblad Trouw. Hieronder een paar voorbeelden.

De Haiku is een Japanse dichtvorm op basis van de lettergreep indeling 5-7-5.

Krantenbezorger
met een lampje op zijn hoofd
brengt hij verlichting

Nu eventjes niet
over virus corona
strakblauw is de lucht.

Heel ver van elkaar
op een afgesproken tijd
drinken wij koffie.

Hela corona,
we laten ons niet kisten,
houd de moed er in

Stoeien met de taal
de lettergrepenziekte
het haiku virus

Naar aanleiding van deze inzending leek het me leuk om zgn. Haiku "challenge" te beginnen. Probeer als je zin hebt op een goed moment een Haiku te produceren en die aan mij op te sturen. Dan zal ik die in de nieuwsbrieven publiceren. Hieronder iets meer info over deze typisch Japanse dichtvorm.

De haiku is een dichtvorm, in de zeventiende eeuw ontstaan in Japan.

Hieronder vindt je een vertaling van de beroemdste haiku aller tijden. Deze haiku is geschreven door de bekende Japanse haiku-meester Matsuo Basho:

Oh, oude vijver,
een kikker springt van de kant,
geluid van water.

Matsuo Basho 1644 – 1694

Vorm van een haiku

Een Haiku bestaat meestal uit drie regels van 5, 7 en 5 lettergrepen.

Seizoensverwijzing

Traditioneel zit in de haiku een verwijzing naar één van de Japanse seizoenen. Vaak gebeurt dit door het noemen van een bloem, een dier of een weersgesteldheid dat kenmerkend is voor dat seizoen.

In het volgende gedicht komt bijvoorbeeld een dier voor dat je in Japan alleen in de zomer ziet:

Even bewegen
in de eerste morgenbries
de rupsenharen.

Buson 1716 – 1784

Behalve naar een seizoen, kan een klassieke haiku ook verwijzen naar het Japans nieuwjaar. In Japan geldt het begin van de lente als nieuwjaar. Vooral de eerste ochtend van het nieuwe jaar, als alles vers en nieuw is, is een bron van inspiratie. Bijvoorbeeld in de volgende haiku:

In het morgenrood
op de tip van het graanblad
de rijp van voorjaar.

Onitsura 1660 – 1738

Wending

Ten slotte bevat deze Japanse dichtvorm vaak een verrassende wending. De eerder geciteerde haiku's van Raizan en Issa zijn daarvan goede voorbeelden.

Ook in de volgende haiku van de Japanse haiku-dichter Shiki (1867 – 1902) zit een verrassende wending:

Nog dezelfde dag
waarop de klaproos bloeide
door de wind vernield.



Het is mijn bedoeling deze nieuwsbrief regelmatig te laten verschijnen. In ieder geval als er daadwerkelijk nieuws is met betrekking tot onze levenssituatie en anders om te dienen als communicatiemiddel tussen lotgenoten.

Blijf allemaal veilig en gezond en hopelijk tot spoedig ziens!!!

Marc Jongsten